

Realitatea în DIASPORA

Director:
POMPILIU COMȘA

SUPLIMENT PENTRU CEI 13 MILIOANE DE ROMÂNI DIN DIASPORA

ANUL V - Nr. 90-91

ie - august

2014 - GALAȚI

16 pagini

GRATUIT

SĂ TRĂIM
ȘI SĂ SIMȚIM
ROMÂNEȘTE!

Celebrarea a 557 de ani de la urcarea pe tron a Măritului Voievod, Ștefan cel Mare și a 510 ani de la urcarea sa la Domnul

Motto: „E bine să i se vorbească unui popor de oamenii lui mari. De ceilalți oameni însemnați vorbesc cărturarii către alți cărturari și se luminează între dânsii asupra celor săvârșite. Dar despre fruntașii unui popor, despre aceia prin care a fost mai mare, mai vrednic de laudă poporul acela, - despre dânsii trebuie să se audă pretutindeni, în graiul tuturor”. (N.Iorga, „ISTORIA LUI MIHAI VITEAZUL PENTRU POPORUL ROMÂNESC” Scrisă la 1900, București Tip: „Cultura Neamului Românesc” 1919, pg.5)

Creștinește este potrivit să începem, privindu-l pe Sfântul Voievod Ștefan cel Mare, cu licoana alăturată în care se află portretul policrom al Voievodului Ștefan cel Mare și Sfânt, în genunchi, oferind Evanghelia Sfintei Fecioare Maria; Domnitorul, cu plete blonde și ochi albaștri, este îmbrăcat într-o tunică de brocart roșu deschis.

Poetul nostru național și dascălul național, Mihai Eminescu l-a numit pe marele Voievod, Ștefan cel Mare: „Ștefan, zidul de apărare al creștinătății /.../”. (M.Eminescu. Scrieri Esențiale **** Publicistică. Ediția a II-a revăzută și adăugită. Editura Fortuna 2006 pag. 341)

ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT A FOST ALES ÎN ANUL 2006 - DREPTUL CEL MAI MARE ROMÂN AL TUTUROR TIMPURILOR-, LA CONCURSUL ORGANIZAT DE CĂTRE TELEVIZIUNEA ROMÂNĂ.

Istoria ne învață că, acum 555 de ani: „Fiind prima zi de Paști, la urcarea Sa pe tronul Moldovei, ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT S-A ADRESAT OȘTENILOR SĂI CU CREȘTINESCUL:” HRISTOS A ÎNVIAT OȘTENI !”, iar aceștia i-au răspuns: „ADEVĂRAT A ÎNVIAT -MĂRIA TA!:/.../ „ La locul numit Direptate, reprezentanții clerului, o parte din boieri și comandanții oștirii aclamă ca domn pe Ștefan, care este „uns” de Mitropolitul Teoctist”. (Istoria României în date. Colectiv sub conducerea lui Constantin C. Giurescu, Ed. Enciclopedică Română. București, 1971). Iar N.Iorga arăta că în locul zis Direptate, pentru că aici se țineau toate judecățile cele mari de către Voievozii ieșiți la câmp, sub cort, pentru ca să audă plângerile oricărui dintre supușii lor, el săvârși între sulți, nu fără oarecare sfială, slujba ungerii Voievodului. („ISTORIA LUI ȘTEFAN CEL MARE” Povestită Neamului Românesc de N.Iorga și Tipărită pe cheltuiala Ministerului de Instrucție Publică . București, MINERVA, Institut de Arte Grafice și Editură, str. Regală nr. 6 (Hotel Union), 1904, pg. 66)

M. Eminescu a scris cele mai înălțătoare cuvinte despre Marele Voievod, Ștefan cel Mare și Sfânt, ridicându-l la rang de divinitate: „Crist a învins cu litera de aur a adevărului și a iubirei, Ștefan cu spada cea de flăcări a dreptului. Unul a fost libertatea, cellalt apărătorul evanghelului ei...” „Eroul națiunii românești, Ștefan cel Mare. Puternic și înfricoșat în răzbel, el era pios și blând în pace; căci câte răzbele, atâtea azile ale rugăciunii și ale inimii înfrânte, atâtea mănăstiri”. (Mihai Eminescu. Scrieri esențiale.Vol 5 Corespondență. Ed. Fortuna 2003, pag.547,545).

Isus Hristos Ștefan cel Mare

Prin acestea Poetul național îl alătură pe Marele Voievod, pe luptătorul român, martirul, eroul, de Divinitate. Luptătorul, martirul, eroul, este simbolul strămoșilor de la tracii, geto-daci, este acela care și-a sacrificat și își sacrifică viața pentru Libertate, fiecare fiind apărătorul evanghelului ei. Și aceștia, de la „histrionorum rex”, Charnabon, Dromichaites, Moskon, Zalmodegikos, Caranabon, Oroles, Rubobostes, Zyraxes, Burebista, Deceneu, Comosicus, Scorilo, Duras- Diurpaneus, Dicomes, Decebal și fratele său Diegis - moștenitor prezumtiv, Vezinaș, al doilea în rang după Decebal, Basarab I, Dragoș, Bogdan, Petru I, Mircea cel Bătrân, Alexandru cel Bun, Matei Basarab, Ștefan cel Mare- Sfântul Voievod Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, Baba Novac, Horea, Cloșca și Crișan, Tudor Vladimirescu, Avram Iancu, Alecsandru Ioan Cuza, Mihai Eminescu-voievodul Limbii Române, Nicolae Iorga, Grigore Vieru, Adrian Păunescu, toți mari ctitori de neam și țară, ș.a.

- va urma -

col. (rtr.) ing. ec. Nicolae G. GROȘU

ÎN EXCLUSIVITATE

Dragă Domnule Comșa,

Scuzați întârzierea în trimiterea materialului promis în legătură cu primele activități ale ARO- Asociația Românilor din Rin-Main pentru Cultură și Artă de la Offenbach am Main, Germania. Demnă de menționat este serata la care au fost invitați pe lângă membrii ARO din Offenbach și împrejurimi și membri ai meselor rotunde de limbi romanice cu sediile în Frankfurt am Main. Deși în număr restrâns aceștia, respectiv câțiva italieni, francezi, spanioli și chiar un argentinian, toți stabiliți în Germania, au dat curs invitației făcute. În introducerea prezentată, Dna Brândușa Massion- membru al Consiliului ARO a transmis bun venit tuturor și în special invitaților, ca făcând parte toți din aceeași familie vorbitoare de limbi romanice, cu izvor comun limba latină, respectiv aparținând Gintei Latine. În acest sens dânsa a reamintit celor prezenți, făcând referiri foarte documentate, cum la Concursul literar cu tema „Cântecul latinității” organizat în anul 1878 în orașul francez Montpellier de Societatea pentru studiul limbilor romanice, poetul Vasile Alecsandri, reprezentând la acea vreme România ca tânăr stat european care abia își recucerise independența, a fost premiat cu medalia de aur pentru creația sa poetică ad-hoc cu titlul Cântecul Gintei Latine. A fost prezentat în continuare filmul artistic Despre oameni și melci, realizat în 2012, co-producție româno-franceză de mare succes internațional și premiat la diverse festivaluri. Filmul care redă în mod foarte real atmosfera României anilor 1990, cu situații deosebit de grele din viața zilnică a muncitorilor dintr-o uzină adusă forțat la prag de faliment, dar interpretate pe un fond amuzant de o echipă de actori foarte talentați, a fost foarte apreciat de întreaga asistență prezentă la serată. În partea a doua a fost prezentată, ca o surpriză vestimentară, tema IEI, bluza femeiască caracteristică portului național românesc și simbol al spiritului creativ românesc și al feminității, confecționată din bumbac, în sau borangic și împodobită cu cusături alese în diverse culori. S-a făcut și o prezentare istorică a iei, ca evoluție vestimentară românească în timp, arătându-se interesul enorm transpus în creațiile artistice ale unor mari pictori clasici români în frunte cu Grigorescu, Aman, Ressu, etc., dar și a unora din afara granițelor țării, ca celebrii Matisse, Renoir, Rosenthal. De asemenea s-a menționat valoarea dată iei de însăși Regina Maria care a devenit o veritabilă ambasadoare a iei românești purtând-o personal cu mare plăcere la diverse ocazii de întruniri la nivel înalt. O exemplificare concretă au adus-o chiar și unele doamne participante la serată și care purtând ii în diverse modele și cusături au fost foarte admirate de cei prezenți. Serata s-a terminat într-o atmosferă foarte relaxantă, participanții și în special cei câțiva invitați străini aparținând Gintei noastre latine bucurându-se în final și savurând diverse specialități de bufet preparate și pregătite de membrii asociației noastre culturale după rețete românești și cu gusturi “ca la mama acasă”.

În numele Consiliului ARO
Dan Eugen MUNTEANU
Bad Homburg, Germania